

Progetti in comune di Paola Cencio e Stefania Borgogno

COMITATO DON CHISCIOTTE

[DonChisciotteSiamoNoi](http://donchisciottesiamonoi.altervista.org/)

<http://donchisciottesiamonoi.altervista.org/>

Tel 333 6925456 paolac1983@yahoo.it

- FRINGE FESTIVAL

(PER UN FESTIVAL ALTERNATIVO DI TEATRO A SCUOLA)

- SPETTACOLI A SCUOLA



2) FRINGE FESTIVAL

SHAKESPEARE FESTIVAL III EDIZIONE

Destinatari: Bambini e ragazzi della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria

Il FRINGE FESTIVAL è, in Gran Bretagna, una manifestazione che promuove esperienze di teatro alternative e innovative che nascono ai margini di produzioni più classiche e tradizionali.

L'intento del progetto è infatti quella di promuovere l'idea di un teatro a scuola capace di puntare sul coinvolgimento, il divertimento, l'espressione di sé attraverso diversi linguaggi e, allo stesso tempo, incentivare l'interesse e la curiosità dei bambini e dei ragazzi per la lingua e la cultura inglese ed europea in generale, sempre in un contesto ludico e creativo.

La componente shakespeariana non sarà quindi il contenuto del festival, ma rimarrà ad indicare un modo festoso, allegro e partecipativo di fare e vedere il teatro.

Si invitano a partecipare bambini e ragazzi guidati da insegnanti che abbiano voglia di comunicare, sia in lingua straniera che in italiano, le proprie emozioni, opinioni e visioni del mondo, attraverso qualsiasi forma di espressione artistica e culturale alternativa, sperimentale, anche improvvisata (canzoni, letture, brevi drammatizzazioni, improvvisazioni, musica, disegni, manufatti ed elaborati di ogni genere).

Obiettivo fondamentale è infatti anche educare all'ascolto reciproco e mettere in rete esperienze culturali che coinvolgano tutti i diversi cicli scolastici e le diverse età dei partecipanti.

Si potrà liberamente decidere se ispirarsi alle opere shakespeariane o meno nelle rispettive produzioni.

Sarà possibile aderire al progetto autonomamente (e quindi gratuitamente) o avvalendosi della collaborazione e supervisione delle animatrici teatrali e quindi seguendo il percorso sotto citato.

The world is a stage!

Si offre la possibilità di aderire ad un percorso di laboratorio teatrale ludico e creativo (in lingua inglese o italiana), anche in preparazione alla partecipazione al festival.

Il laboratorio offre un'esperienza di avvicinamento al teatro, partendo dai ragazzi stessi, dalle loro capacità creative ed espressive, dalla loro immaginazione. Ai partecipanti verrà data la possibilità di esprimere la propria teatralità spontanea, arricchita e valorizzata dalla consapevolezza dei possibili strumenti espressivi e del loro utilizzo.

Sarà possibile organizzare il percorso usando come stimolo e suggestione le storie e i temi preferiti di William Shakespeare, per incoraggiare bambini e ragazzi a riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e opinioni e a raccontare la propria visione del mondo anche in lingua straniera. Ampio spazio verrà riservato alla possibilità da parte dei partecipanti di esprimere la propria visione del mondo e metterla in scena, in modo da permettere ai bambini di sentirsi i veri protagonisti della vicenda e dell'intero percorso. Si prevede la possibilità di uno spettacolo/incontro finale da presentare ai compagni o alle famiglie.

Durante il percorso rivolto ai bambini di sei anni si farà largo uso di canzoni, musica, giochi musicali, attività motorie, con l'intento di incoraggiare i bambini ad un primo approccio ludico con la lingua straniera.

Le attività rivolte ai bambini di sette- otto- nove anni mireranno, oltre all'immersione ludica nella lingua straniera, a invitare i partecipanti ad una prima forma autonoma di espressione in lingua straniera.

I ragazzi della scuola secondaria sperimenteranno un approccio guidato ai testi shakespeariani e non solo, da considerarsi come stimolo per raccontare la loro personale visione del mondo.

Articolazione del progetto:

Si prevedono 4-5 incontri di laboratorio teatrale e attività di rielaborazione creativa delle opere, rivolte al gruppo classe. Ampio spazio verrà riservato a giochi di ruolo di movimento, con accompagnamento di musica e canzoni. E' possibile aumentare il numero di incontri, a seconda delle esigenze degli insegnanti

Obiettivi:

- Avvicinare all'attività teatrale, considerata come luogo di incontro e relazione
- Rendere i partecipanti consapevoli delle proprie potenzialità espressive (corpo e voce).
- Educare all'ascolto dei diversi linguaggi, di compagni di classi, scuole, età diverse
- Offrire ai bambini e ai ragazzi un'occasione di espressione della propria visione del mondo
- Avvicinare i ragazzi alla narrativa e alla letteratura, anche in lingua straniera

Modalità di attuazione del progetto:

- Lettura animata da parte del coordinatore
- Attività di gioco, di invenzione, di manipolazione del testo
- Semplice attività di improvvisazione e giochi di mimo
- Possibilità di arrivare ad una più complessa drammatizzazione

Destinatari:

Bambini e ragazzi della scuola dell'infanzia primaria e secondaria adattando la programmazione alle diverse fasce d'età.

Durata e costi:

Si prevedono indicativamente sei incontri per gruppo, di due ore ciascuno.

Il costo orario è di 28 €, I.V.A. compresa.

Gestione del laboratorio:

Paola Cencio, animatrice teatrale, responsabile di laboratori di lettura creativa e Dott.sa in Lingue e Letterature Straniere

Stefania Borgogno, animatrice teatrale e responsabile di laboratori artistici e creativi con bambini e ragazzi

Per informazioni e prenotazione, contattare:

Paola Cencio 3336925456 paolac1983@yahoo.it

SPETTACOLI A SCUOLA

Gli spettacoli possono essere allestiti in uno spazio abbastanza grande (palestra o anfiteatro), ma è possibile anche la realizzazione in uno spazio aperto.

Ogni spettacolo prevede il coinvolgimento attivo dei bambini e dei ragazzi.

It's time to travel

Jeep Travel è un esploratore stravagante che inizia il suo viaggio nella lingua inglese...ecco allora che può sbizzarirsi a disegnare e sporcarsi di colore nel colour planet, deve muoversi a ritmo di musica nell'action planet, esplorare una giungla di animali fantastici e forse spaventosi nell'animal planet e, infine, deve trovare le parole giuste per rifocillarsi nel food planet. Ma il suo viaggio non può finire proprio ora che ha iniziato ad assaggiare l'inglese...forse è il momento di ripartire!!

Spettacolo in lingua inglese e italiana per bambini dai 7 ai 10 anni.

Contro i mulini a vento

Mi vuoi dire, caro Sancho, che dovrei tirarmi indietro perchè il "male" ed il "potere" hanno un aspetto così tetro ?

Dovrei anche rinunciare ad un po' di dignità, farmi umile e accettare che sia questa la realtà ?

Francesco Guccini

Un pazzo visionario o un idealista che non si rassegna ad accettare il mondo per quello che è?

Un folle fanatico o un eroe che non rinuncia all'affermazione di sé e della propria visione del mondo anche di fronte all'impossibilità della vittoria?

La storia di Don Chisciotte è per noi la chiave per indagare la visione del mondo dei ragazzi che, come moderni cavalieri devono scontrarsi contro i loro personali mulini a vento. Insomma, un modo per dare voce e mettere scena la visione del mondo dei cittadini più giovani che spesso, proprio come il cavaliere di Cervantes, viene guardata con scetticismo dal mondo

adulto che vorrebbe affrettarsi a correggerla. Ecco allora che l'amore reale o idealizzato, la ricerca di un amico leale o di una guida da seguire, il tentativo di mantenersi coerenti alla propria natura in un mondo che richiede continui compromessi, la tendenza a stravolgere la realtà con la forza della propria immaginazione non sono solo le avventure del cavaliere di Cervantes, ma le componenti fondamentali della vita dei ragazzi e di tutti noi.

Spettacolo per bambini e ragazzi dagli 8 ai 13 anni.

All the world is a stage

Lo spettacolo nasce dal lavoro di laboratorio condotto per anni nelle scuole del territorio di diverso grado. Bambini e ragazzi ci hanno ampiamente dimostrato di sentire le storie di Shakespeare ancora vive e capaci di parlare loro. Ecco quindi che Giulietta e Romeo diventano due ragazzi in conflitto con la famiglia e alle prese con il primo travolgente amore, il Mercante di Venezia assomiglia molto ad un ragazzo arrabbiato con i bulli che si prendono gioco di lui e Amleto non è molto lontano da un adolescente in cerca della propria identità, anche in contrasto con il parere dei genitori. Il tutto verrà messo in scena in un clima ludico e divertente, capace di coinvolgere anche gli spettatori più esigenti, proprio come succedeva al Globe di Shakespeare.

E' possibile adattare lo spettacolo alle diverse età degli spettatori.

Le tre differenti versioni sono pensate per la fascia d'età 6—8 anni o 9-11 anni o 12-14 anni.

All'occorrenza possono essere ideati e realizzati spettacoli su diverse tematiche,(anche su argomenti o motivi della letteratura e della narrativa), a seconda della richiesta degli insegnanti.

Costi e durata

Ogni spettacolo ha una durata di circa 1h. Il costo di ogni spettacolo è di 2 euro a bambino o ragazzo.