LABORATORI

CREATIVE ENGLISH

1. PLAYING WITH STORIES AND LITERATURE

Destinatari: primo e secondo ciclo scuola primaria e secondaria, adattando la programmazione alle diverse età.

Descrizione

Il laboratorio offre un primo approccio ludico e creativo alla narrativa e alla letteratura in lingua inglese, attraverso la lettura animata e drammatizzata di alcuni famosi brani in lingua inglese adatti a questa fascia di età, sia dal punto di vista lessicale grammaticale e sintattico che da quello dei contenuti.

Non è necessario un determinato livello di competenza nell'ambito della lingua straniera, in quanto le attività di animazione alla lettura e la struttura del racconto drammatizzato stesso presteranno particolare attenzione alla comprensione dell'attività da parte di tutti i partecipanti.

Ampio spazio verrà dato alla possibilità di rielaborare personaggi, storie, motivi letterari, in modo da renderli mezzi di espressione delle tematiche più importanti per i bambini e i ragazzi e da riscoprirli come stimoli per l'indagine della loro realtà.

E' prevista la possibilità di scegliere un percorso tematico unitario intorno ad un unico argomento o autore, di particolare interesse per gli insegnanti o i ragazzi.

Obiettivi:

- Incentivare l'interesse e rafforzare le competenze nell'ambito della lingua inglese
- Avvicinare alla narrativa e alla letteratura in lingua inglese
- Incoraggiare i ragazzi alla lettura, anche in lingua straniera
- Avvicinare all'attività teatrale, considerata come luogo di incontro e relazione
- Rendere i partecipanti consapevoli delle proprie potenzialità espressive (corpo e voce)

Articolazione del progetto:

1) Racconto animato

Attraverso le parole di autori di narrativa e letteratura (quali Oscar Wilde, Lewis Carroll, Rudyard Kipling, William Shakespeare) e molti altri, i ragazzi verranno incoraggiati alla lettura, anche in lingua straniera.

Il racconto animato, svolto in lingua inglese, potrà avvalersi di oggetti, di musica, di immagini di vario tipo per rendere più immediata la comprensione e, allo stesso tempo, stimolare l'attenzione dei ragazzi.

2) Giochi di animazione

La lettura animata sarà seguita da giochi di ruolo e d'animazione, nuovamente condotti in lingua inglese, al fine di approfondire la comprensione e incoraggiare i ragazzi a giocare con i personaggi e le situazioni incontrate nel testo.

3) Improvvisazione e drammatizzazione

In fine, i partecipanti verranno incoraggiati all'espressione in lingua straniera attraverso attività di improvvisazione, che potranno poi essere organizzate in una vera e propria drammatizzazione dei testi o di parte di essi, da presentare solo all'interno del gruppo classe o all'interno di uno spettacolo teatrale strutturato, a seconda delle esigenze degli insegnanti.

2. DRAMA CLUB

Destinatari: classi scuola primaria e secondaria

Descrizione

Il progetto propone un'attività di laboratorio teatrale in lingua inglese, che sappia sfruttare le risorse ludiche ed espressive del teatro per incoraggiare i bambini e i ragazzi allo spontanea, ma consapevole uso della lingua straniera. L'attività non richiede un particolare livello di conoscenza della lingua, perché sarà strutturata sulle esigenze del gruppo.

Dopo una fase di riscaldamento linguistico vero e proprio, basato su giochi di animazione in lingua inglese, si procederà con la scelta del testo, che potrà consistere nell'adattamento di un testo narrativo in lingua o potrà essere interamente inventato dai ragazzi, sotto la guida del coordinatore. Grande importanza verrà data anche all'aspetto musicale, e canti e musiche, importanti strumenti di contatto dei ragazzi con la lingua inglese, verranno inseriti nell'attività.

Su richiesta degli insegnanti, l'attività potrà concludersi con una semplice rappresentazione all'interno del gruppo di lavoro o con una più articolata rappresentazione teatrale.

Obiettivi:

- Incoraggiare i bambini e i ragazzi all'uso della lingua straniera e migliorarne la conoscenza.
- Sviluppare l'immaginazione e affinare le abilità espressive.
- Raggiungere la consapevolezza dei propri strumenti espressivi (corpo e voce)
- Incoraggiare alla lettura e avvicinare alla narrativa in lingua straniera

Articolazione del progetto:

- Giochi ed Attività di animazione e improvvisazione in lingua straniera
- Scelta e adattamento o invenzione del testo
- Allestimento della rappresentazione vera e propria

Destinatari: Bambini e ragazzi della Scuola Primaria e Secondaria Inferiore, adeguando la programmazione alle diverse età.

3. PLAYING WITH ENGLISH (SCUOLA DELL'INFANZIA)

Destinatari: bambini dai tre ai sei anni

Il progetto si rivolge ai bambini della scuola dell'infanzia e propone un primo approccio alla lingua inglese in ambiente ludico e creativo.

L'inglese non verrà considerato nel corso del laboratorio come disciplina autonoma, ma, al contrario, come ambiente di gioco e apprendimento che comprende musica, arte, scienze motorie, drammatizzazione.

In particolare, ampio spazio verrà riservato a giochi di ruolo, improvvisazione e attività teatrali che mireranno a coinvolgere i bambini nella loro totalità, la loro immaginazione, la loro potenzialità espressiva e il loro corpo. Si farà largo uso di travestimenti e di oggetti da manipolare, costruiti con materiali semplici anche dai bambini.

Con bambini di età inferiore ai quattro anni, in particolare, il laboratorio mirerà al coinvolgimento in giochi di movimento e in danze e cercherà di guidare all'ascolto di espressioni e parole in lingua inglese.

Per quanto riguarda i bambini di età tra i quattro e i cinque anni, invece, si prevede anche un incoraggiamento ad una prima forma di espressione in lingua inglese, anche sotto forma di semplici scene drammatizzate.

E' prevista la possibilità di organizzare uno spettacolo\festa finale con i genitori o con i compagni come conclusione del percorso.

Con i bambini di età inferiore ai quattro anni:

L'attività mirerà soprattutto a stimolare la curiosità verso la lingua straniera, incoraggiando i bambini all'ascolto e alla scoperta di un mondo nuovo e di suoni sconosciuti e divertenti. Ampio spazio verrà riservato all'attività fisica, grazie all'invenzione di percorsi da atraversare o da costruire, seguendo le istruzioni in lingua inglese e invitando i bambini a partecipare soprattutto attraverso il metodo della T.P.R. (Total physical response), ma anche attraverso canti , filastrocche un primo approccio all'uso della lingua

Con i bambini di età superiore ai quattro anni:

L'attività si propone di intensificare l'immersione dei bambini nella lingua inglese, incoraggiando una prima forma di espressione orale, grazie all'uso di giochi di animazione, brevi drammatizzazioni e giochi di ruolo, nel tentativo di coinvolgere i partecipanti nella totalità della loro persona nell'attività.

E' previsto l'uso di libri in lingua inglese, di flashcards e di realia, per rendere possibili attività di letture animate o drammatizzate e stimolare la curiosità dei bambini verso la lingua e, indirettamente, anche verso la lettura.

Obiettivi specifici:

Sviluppare capacità di ascolto e comprensione di alcune espressioni in lingua inglese
- Sviluppare la curiosità e il desiderio di comunicare, anche in lingua straniera
-Acquisire consapevolezza e sviluppare i propri mezzi espressivi
- Superare la diffidenza con la lingua, cercando di comunicare con espressioni molto semplici

Identificazione delle tematiche specifiche:

- Saluti
- Colori
- Parti del corpo
- Animali
- Famiglia

Attivita' previste e modalita' di svolgimento:

- Giochi di gruppo
- Canzoni
- Filastrocche
- Animazioni con uso di flashcards e oggetti
- Uso della tecnica de T.R.P. (Total Phisical response)
- Role-play
- Brevi dialoghi

Modalità di svolgimento: Si prevede un minimo indicativo di dieci- quindici ore per modulo, in ogni caso da concordare a seconda delle esigenze degli insegnanti.I laboratori possono rivolgersi al gruppo classe nella sua totalità o a gruppi misti, con un massimo di 30-35 partecipanti.

4. FRINGE FESTIVAL - SHAKESPEARE FESTIVAL III EDIZIONE

Destinatari: Bambini e ragazzi della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria

Il FRINGE FESTIVAL è, in Gran Bretagna, una manifestazione che promuove esperienze di teatro alternative e innovative che nascono ai margini di produzioni più classiche e tradizionali.
L'intento del progetto è infatti quella di promuovere l'idea di un teatro a scuola capace di puntare sul coinvolgimento, il divertimento, l'espressione di sé attraverso diversi linguaggi e, allo stesso tempo, incentivare l'interesse e la curiosità dei bambini e dei ragazzi per la lingua e la cultura inglese ed europea in generale, sempre in un contesto ludico e creativo.
La componente shakespeariana non sarà quindi il contenuto del festival, ma rimarrà ad indicare un modo festoso, allegro e partecipativo di fare e vedere il teatro.
Si invitano a partecipare bambini e ragazzi guidati da insegnanti che abbiano voglia di comunicare, sia in lingua straniera che in italiano, le proprie emozioni, opinioni e visioni del mondo, attraverso qualsiasi forma di espressione artistica e culturale alternativa, sperimentale, anche improvvisata (canzoni, letture, brevi drammatizzazioni, improvvisazioni, musica, disegni, manufatti ed elaborati di ogni genere).
Obiettivo fondamentale è infatti anche educare all'ascolto reciproco e mettere in rete esperienze culturali che coinvolgano tutti i diversi cicli scolastici e le diverse età dei partecipanti.
Si potrà liberamente decidere se ispirarsi alle opere shakespeariane o meno nelle rispettive produzioni.

Sarà possibile aderire al progetto autonomamente (e quindi gratuitamente) o avvalendosi della collaborazione e supervisione delle animatrici teatrali e quindi seguendo il percorso sotto citato.

The world is a stage!

Si offre la possibilità di aderire ad un percorso di laboratorio teatrale ludico e creativo (in lingua inglese o italiana), anche in preparazione alla partecipazione al festival.
Il laboratorio offre un'esperienza di avvicinamento al teatro, partendo dai ragazzi stessi, dalle loro capacità creative ed espressive, dalla loro immaginazione. Ai partecipanti verrà data la possibilità di esprimere la propria teatralità spontanea, arricchita e valorizzata dalla consapevolezza dei possibili strumenti espressivi e del loro utilizzo.
Sarà possibile organizzare il percorso usando come stimolo e suggestione le storie e i temi preferiti di William Shakespeare, per incoraggiare bambini e ragazzi a riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e opinioni e a raccontare la propria visione del mondo anche in lingua straniera. Ampio spazio verrà riservato alla possibilità da parte dei partecipanti di esprimere la propria visione del mondo e metterla in scena, in modo da permettere ai bambini di sentirsi i veri protagonisti della vicenda e dell'intero percorso. Si prevede la possibilità di uno spettacolo/incontro finale da presentare ai compagni o alle famiglie.
Durante il percorso rivolto ai bambini di sei anni si farà largo uso di canzoni, musica, giochi musicali, attività motorie, con l'intento di incoraggiare i bambini ad un primo approccio ludico con la lingua straniera.
Le attività rivolte ai bambini di sette- otto- nove anni mireranno, oltre all'immersione ludica nella lingua straniera, a invitare i partecipanti ad una prima forma autonoma di espressione in lingua straniera.
I ragazzi della scuola secondaria sperimenteranno un approccio guidato ai testi shakespeariani e non solo, da considerarsi come stimolo per raccontare la loro personale visione del mondo.

Articolazione del progetto:
Si prevedono 4-5 incontri di laboratorio teatrale e attività di rielaborazione creativa delle opere, rivolte al gruppo classe. Ampio spazio verrà riservato a giochi di ruolo di movimento, con accompagnamento di musica e canzoni. E' possibile aumentare il numero di incontri, a seconda delle esigenze degli insegnanti

Obiettivi:

- Avvicinare all'attività teatrale, considerata come luogo di incontro e relazione
- Rendere i partecipanti consapevoli delle proprie potenzialità espressive (corpo e voce).
- Educare all'ascolto dei diversi linguaggi, di compagni di classi, scuole, età diverse
- Offrire ai bambini e ai ragazzi un'occasione di espressione della propria visione del mondo
- Avvicinare i ragazzi alla narrativa e alla letteratura, anche in lingua straniera

Modalità di attuazione del progetto:

1. Lettura animata da parte del coordinatore
2. Attività di gioco, di invenzione, di manipolazione del testo
3. Semplice attività di improvvisazione e giochi di mimo
4. Possibilità di arrivare ad una più complessa drammatizzazione

Destinatari:
Bambini e ragazzi della scuola dell'infanzia primaria e secondaria adattando la programmazione alle diverse fasce d'età.

Durata:
Si prevedono indicativamente sei incontri per gruppo, di due ore ciascuno.

Per le fasi di attuazione, i contenuti particolareggiati e i costi si rimanda ai contatti di seguito riportati:

paolac1983@yahoo.it

Cell. Paola Cencio 333-6925456

http://donchisciottesiamonoi.altervista.org/