SPETTACOLI A SCUOLA

Gli spettacoli possono essere allestiti in uno spazio abbastanza grande (palestra o anfiteatro), ma è possibile anche la realizzazione in uno spazio aperto.Ogni spettacolo prevede il coinvolgimento attivo dei bambini e dei ragazzi All'occorrenza possono essere ideati e realizzati spettacoli su diverse tematiche (anche su argomenti o motivi della letteratura e della narrativa),a seconda della richiesta degli insegnanti.

1. **It's time to travel**

Jeep Travel è un esploratore stravagante che inizia il suo viaggio nella lingua inglese...ecco allora che può sbizzarirsi a disegnare e sporcarsi di colore nel colour planet, deve muoversi a ritmo di musica nell'action planet, esplorare una giungla di animali fantastici e forse spaventosi nell'animal planet e, infine, deve trovare le parole giuste per rifocillarsi nel food planet. Ma il suo viaggio non può finire proprio ora che ha iniziato ad assaggiare l'inglese...forse è il momento di ripartire!!

Spettacolo in lingua inglese e italiana per bambini dai 7 ai 10 anni.

2. **Contro i mulini a vento**

Mi vuoi dire, caro Sancho, che dovrei tirarmi indietro
perchè il "male" ed il "potere" hanno un aspetto così tetro?
Dovrei anche rinunciare ad un po' di dignità,
farmi umile e accettare che sia questa la realtà? ***Francesco Guccini***

Un pazzo visionario o un idealista che non si rassegna ad accettare il mondo per quello che è? Un folle fanatico o un eroe che non rinuncia all'affermazione di sé e della propria visione del mondo anche di fronte all'impossibilità della vittoria?

La storia di Don Chisciotte è per noi la chiave per indagare la visione del mondo dei ragazzi che, come moderni cavalieri devono scontrarsi contro i loro personali mulini a vento. Insomma, un modo per dare voce e mettere scena la visione del mondo dei cittadini più giovani che spesso, proprio come il cavaliere di Cervantes, viene guardata con scetticismo dal mondo adulto che vorrebbe affrettarsi a correggerla. Ecco allora che l'amore reale o idealizzato, la ricerca di un amico leale o di una guida da seguire, il tentativo di mantenersi coerenti alla propria natura in un mondo che richiede continui compromessi, la tendenza a stravolgere la realtà con la forza della propria immaginazione non sono solo le avventure del cavaliere di Cervantes, ma le componenti fondamentali della vita dei ragazzi e di tutti noi.

Spettacolo per bambini e ragazzi dagli 8 ai 13 anni.

3. **All the world is a stage**

Lo spettacolo nasce dal lavoro di laboratorio condotto per anni nelle scuole del territorio di diverso grado. Bambini e ragazzi ci hanno ampiamente dimostrato di sentire le storie di Shakespeare ancora vive e capaci di parlare loro. Ecco quindi che Giulietta e Romeo diventano due ragazzi in conflitto con la famiglia e alle prese con il primo travolgente amore, il Mercante di Venezia assomiglia molto ad un ragazzo arrabbiato con i bulli che si prendono gioco di lui e Amleto non è molto lontano da un adolescente in cerca della propria identità, anche in contrasto con il parere dei genitori. Il tutto verrà messo in scena in un clima ludico e divertente, capace di coinvolgere anche gli spettatori più esigenti, proprio come succedeva al Globe di Shakespeare.

E' possibile adattare lo spettacolo alle diverse età degli spettatori.

Le tre differenti versioni sono pensate per la fascia d'età 6—8 anni o 9-11 anni o 12-14 anni.

4. **Alice through the looking glass**

Ispirato al racconto di Lewis Carroll, un racconto poetico che guiderà i bambini alla scoperta di se stessi, al riconoscimento della loro realtà quotidiana, ma anche alla creazione immaginaria di un mondo dei sogni. Alice è una bambina curiosa, capace di guardarsi intorno con gli occhi dell'immaginazione, di apprezzare le differenze che in un primo tempo la spaventano e sempre in cerca di nuove avventure. Lo spettacolo riserverà ampio spazio al coinvolgimento dei bambini e alle loro suggestioni. Benché il racconto teatrale si avvalga sia della lingua inglese che di quella italiana, non si tratterà di uno spettacolo prettamente di "parola", in quanto la comunicazione con i bambini sarà veicolata anche in gran parte da movimento e atmosfera.

Spettacolo in lingua inglese e italiana, adattabile a diverse fasce d'età (3-6 anni), (7-10 anni).

5. **Robin Hood a bandit or a hero?**

Robin Hood, little John e i loro amici si nascondono nella foresta, il luogo del gioco, della libertà, del ribaltamento delle realtà, ma come si fa per portare questa atmosfera anche a Notthingham? Cosa è giusto e cosa è sbagliato? Si può mettere in discussione l'autorità? E per cosa vale la pena di lottare? Forse per un mondo in cui tutti possano essere cittadini e non sudditi e avere le stesse possibilità?

Robin Hood e Little John, faranno rivivere la loro storia e vi trasporteranno nella foresta di Sherwood invitando i ragazzi a dare una nuova risposta a queste domande.

Spettacolo in lingua inglese e italiana, adattabile a diverse fasce d'età (3-6 anni), (7-10 anni), (11-14 anni)

6. **Cyrano…ovvero le parole per dirlo…**

Io non perdono e tocco!

La storia di un combattente, di uno spadaccino che, però, non combatte solo con la spada, ma che usa le parole per scavare a fondo, denunciare, dichiarare anche quello che sembra indicibile. E la sfida non sarà solo la sua, sarà quella di tutti noi chiamati a trovare "le parole per dire" quello che ci sta cuore, ci fa arrabbiare e commuovere, che sia un naso che non ci piace, un amore non corrisposto o un'ingiustizia che proprio non si può accettare.

Spettacolo in lingua italiana, adattabile a diverse fasce d'età (3-6 anni), (7-10 anni), (11-14 anni)

Per le fasi di attuazione, i contenuti particolareggiati e i costi si rimanda ai contatti di seguito riportati:

paolac1983@yahoo.it

Cell. Paola Cencio 333-6925456

http://donchisciottesiamonoi.altervista.org/